Приложение 8

к приказу от 30.08.2016 № 179

«О внесении изменений

в основные общеобразовательные

программы начального

общего образования,

основного общего образования,

среднего общего образования

МАОУ СОШ № 6»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

**Основное общее образование**

**5-9 классы**

**(Общекультурное направление)**

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами являются:**

— развитие любознательности и формирование интереса к драматическому искусству;

— развитие творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);

— формирование мотивации дальнейшего изучения истории искусств.

**Метапредметными результатами являются:**

— овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

— освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

— формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;

— развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Предметными результатами являются:**

— в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений об искусстве, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

— в познавательной сфере — наличие углублённых представлений о взаимосвязи культур в мире, применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни

— в трудовой сфере — владение навыками группового ритма работы, разминка тела, развитие внимания и памяти,

— в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства; формирование силы голоса, четкой речи, интонационной окраски слов, развитие словарного запаса.

**2.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Кол-во часов |
| 1. | Общее понятие о театре | 1 |
| 2. | Азбука театра. Театральные понятия и термины. | 2 |
| 3. | Голос и речь. Понятие о сценической речи. | 2 |
| 4. | Актер – главное чудо театра. Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия. | 2 |
| 5. | Пластика – выразительный жест актера | 1 |
| 6. | Театральная игра.  Упражнения на память физических действий, на сохранение красивой позы. | 2 |
| 7. | Просмотр детского театрального спектакля | 2 |
|  | Этюды, игры - превращения | 1 |
| 8. | Танец – как элемент выразительности музыкальной постановки | 1 |
| 9. | Просмотр детского театрального спектакля | 4 |
| 10. | Знакомство с особенностями пьесы ,спектакля | 4 |
| 11. | Подготовка спектакля.  Замысел  Чтение сценария.  Распределение ролей.  Работа с актером.  Работа с художниками, музыкантами, дизайнерами.  Репетиция спектакля. | 6 |
| 12. | Представление пьесы ,спектакля | 6 |
| 13. | Анализ проделанной работы. | 1 |
|  | ИТОГО | 35 |